**15:55 –** A oes eithriad fisa os ydych chi’n perfformio ar gyfer cynrychiolarth swyddogol eich gwlad (llysgenhadaeth, ac ati)?

**18:05 –** A oes opsiwn i’r sefydliad sy’n deisebu ffeilio ar amserlen “arferol” a chyflymu dim ond o soes angen – neu a oes rhaid i chi ddewis cyfrymu ar adeg y ddeiseb?

**19:24 –** Os oes grŵp o bobl ifanc sy’n gweithio gyda’i gilydd ar breswyliad gyda grŵp o’r UDA, gyda pherfformiad/rhannu ar y diwedd – heb unrhyw ffi tocyn. A allant deithio ar ESTA ac a oes unrhyw ofynion penodol ar gyfer staff a fyddai’n cefnogi?

**22:31 –** A yw’r broses gyflym yn rhoi unrhyw fanteision eraill megis newid enwau yn ddiweddarach, er enghraifft, cyn i’r fisas terfynol gael eu caniatáu?

**23:00 –** A oed yna feysydd awyr Americanaidd lle mae mwy o graffu ar brosesu artistiaid sy’n dod i mewn?

**24:38 –** Pa mor hir mae’r broses gyflym yn ei gymryd ar hyn o bryd?

**26:05 –** A yw cost fisa P yr un peth ag ar gyfer fisa O?

**30:01 –** O ystyried yr anghysondeb rhwng yr amserlenni ar gyfer prosesu deisebau rhwng y swyddfeydd ffeilio deisebau yng Nghaliffornia a Vermont, a oes unrhyw beth yn cael ei wneud i geisio cael hyn yn ôl i amserlen resymol a phriodol i negyddu’r angen am ffioedd cyflymu?

**31:56 –** A fyddai rhaid i chi wneud cais am fisa P pe baech yn teithio gyda rheolwyr neu reolwr teithiau? Neu a fyddai fisa O ar gyfer pob un yn gwneud mwy o synnwyr?

**34:55 –** Trafodaeth am yr hinsawdd bresennol yn America a risgiau canfyddedig. Gweler y Cwestiynau Cyffredin y mae Tamizdat y neu diweddau’n rheolaidd: <https://tamizdat.org/faq-traveling-to-the-us-right-now/>

**39:45 -** A yw’r artist traws y rhoddwyd fisa iddynt, a ydyn nhw hefyd wedi llwyddo i ddod mewn i America?

**40:09 –**  A oed gennych unrhyw ddiweddariadau am genhedloedd eraill yn dod i mewn i UDA a gwaharddiadau teithio, e.e. artistiaid Tsieiniaidd yn dod i America?

**41:40 –** Mae adroddiadau bod ffonau’n cael eu gwirio am bostiadau Cyfryngau Cymdeithasol ar y ffim a rhai yn cael eu gwadu am bostiadau gwrth Trump wedi achodi pryderon i artistiaid. Hefyd adnoddiadau am artistiaid traws nad yw eu llun pasbort (a allai fod hyd at 8 oed) yn cyd-fynd â’u gwedd bresennol. Unrhyw feddyliau am hyn?

**43:30 –** Beth fyddai’r sefyllfa i rywun gyda phasbort y DU ond man geni mewn gwlad arall, a fydden nhw’n destun gwaharddiad teithio?

**45:00 –** A oes angen fisa P1 ar gyfer cerddorion sy’n perfformio mewn digwyddiad codi arian ar gyfer cwmni dielw yn yr Unol Daleithiau? Byddent yn cael eu talu ond nid gan yr sefydlaid Unol Daleithiau dielw – a allent deithio ar ESTA?

**45:49 –** Rwyf wedi bod yn darllen barn wahanol arf isa O1 fel fisa bwriad deuol. A allwch chi fynegi’r bwriad i aros yn yr Unol Daleithiau yn y dyfodol ai peidio pan fyddwch chi’n cael eich holi?

**46:45 –** Ar wahân i fynd trwy fewnfudo UDA yn gyflym a oedd budd mynediad byd-eang o ran cael ac adnewyddu fisas?

**48:27 -** A allwch chi weld unrhyw artistiaid ifanc newydd o dramor yn perfformio yn yr Unol Daleithiau?

**49:37 –** Ai’r cyfyngiad ar nifer y bobl a ganiateir ar bob deiseb yw 25? A all myfyrwyr ddeallus gael eu rhoi ar ddeiseb y staff cymorth?

**51:18 –** A oed unrhyw reoliadau newydd ynghylch plant dan oed sy’n perfformio yn yr Unol Daleithiau?

**51:31 –** Ceisiadau O-1 – a oed llawer o wahaniaeth craffu rhwng Perfformwyr a Gweithwyr Creadigol y Diwydiant Teithiol? Mae’r holl feini prawf wedi’u bodloni ar gyfer cais, felly dim ond eich barn gyffredinol am hyn yn yr hinsawdd bresnnol fyddai’n graff!

**51:59 –** Rydym wedi cael ein digalonni yn y gorffennol rhag nodi perfformwyr theatre fel “understudies” mewn deisebau P1, neu a yw’n iawn gwneud hynny?

**53:14 –** Byddem wrth ein bodd yn gweld yr holl sefyllfa hon o ran prosesu fisa a chostau yn cael ei leihau, a oes gennych chi eiliad i ddweud wrthym am y loblio gelfyddydol yn yr UDA a’r ddadl i wella cyfnewid diwylliannol yn lleihau’r rhwystrau hyn?

**55:04 –** Allwch chi egluro ychydig am y fetio/cymeradwyaeth gan yr undebau? Beth sy’n achosi iddynt wrthod cymeradwyaeth? Pa reolau y gallent eu cwestiynu?